



Costa da Morte

## RUTA DE CICLOTURISMO

### RUTA DE LOS FAROS



#### DATOS BÁSICOS

- \* **Longitud aproximada:** 75 kilómetros.
- \* **Duración aproximada:** 9 horas, repartidas en dos etapas.
- \* **Dificultad:** media - baja. Las mayores dificultades de la ruta estarían en las costa de Cereixo, Moraime, Lourido, Martineto y la subida al faro Fisterra.
- \* **Lugares de mayor interés:** faro Vilán, Camariñas, Ponte do Porto, Cereixo, Moraime, Muxía, Touriñán, Lires, playa do Rostro, villa y cabo Fisterra.
- \* **Cartografía:** Mapa topográfico 1:25.000, hojas.

#### INTRODUCCIÓN

Esta es una de las rutas costeras más atractivas que tiene la Costa da Morte. El itinerario va casi siempre bordeando el mar

lo que nos permite disfrutar de inmejorables paisajes de la costa. Aunque aparentemente el lugar de partida y el de llegada están relativamente próximos, el hecho de ir bordeando todo el litoral alarga bastante el recorrido, por eso proponemos que se haga en dos etapas. Una primera de cabo Vilán hasta Muxía, de unos 31 kilómetros, y la segunda, de Muxía a Fisterra, de 44. El motivo de denominarla ruta de los faros es porque a lo largo de la misma visitamos tres de los faros más importantes de Galicia (Vilán, Touriñán y Fisterra), situados en las puntas más occidentales de la península Ibérica.

La ruta también nos permite acercarnos a lugares de interés histórico como Cereixo o Moraime, y conocer tres de las villas costeras más representativas de la Costa da Morte: Camariñas, Muxía y Fisterra.



Costa da Morte

## RUTA DE CICLOTURISMO

### RUTA DE LOS FAROS

#### DESCRIPCIÓN DE LA RUTA

##### PRIMERA ETAPA

Comenzamos esta ruta en **cabo Vilán**, una de las puntas más espectaculares de la costa gallega, que se prolonga hacia el norte hasta terminar en el islote del Vilán de Fora.

Fue en el año 1854, cuando se construyó el primer faro, de pequeñas dimensiones y poca potencia. La mala situación de esta primera construcción y las deficientes condiciones técnicas del mismo, determinaron que se construyera un nuevo faro, inaugurado en 1896, al que se incorporaron los últimos adelantos tecnológicos de la época. De hecho, fue **el primero de España que dispuso de luz eléctrica**.

Su torre se eleva a más de cien metros sobre el nivel del mar y la potencia de luz alcanza unas 40 millas. Hay un proyecto de situar en este faro un museo de los naufragios, justificado por las numerosas catástrofes que se produjeron en esta parte de la costa.

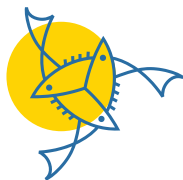
Desde el faro venimos en dirección a Camariñas, después de dejar a la derecha la piscifactoría, comenzamos a ascender una pequeña cuesta y a continuación nos acompañan hermosas vistas sobre la ría, la villa de Muxía y la capilla de la Virxe do Monte.

Al cabo de cinco kilómetros, entramos en la **villa de Camariñas** considerada como **la capital del encaje**. Por eso siempre se asocia este núcleo con este tipo de artesanía. Su topónimo tiene el origen en la camariña, una planta arbustiva propia de las dunas del litoral atlántico.

A mediados del siglo XVI, el licenciado Molina, ya destacaba la importancia de este puerto. En el siglo XVIII, la pesca de la sardina, alcanzó una considerable importancia como en otros puertos del litoral gallego.

A principios del siglo XX, Camariñas era una activa villa pesquera y comercial de calles estrechas y casas caleadas. Será a partir de los años sesenta cuando el aspecto de la villa comience a cambiar con las nuevas construcciones, que fueron sustituyendo al caserío tradicional.

En la actualidad Camariñas, es una villa con cerca de tres mil habitantes, con un casco urbano moderno. Además de la pesca, su población trabaja en la industria conservera, en la artesanía del encaje y en los servicios.



Costa da Morte

## RUTA DE CICLOTURISMO

### RUTA DE LOS FAROS

Después de dar un paseo por la villa podemos visitar el **museo del Encaje**, en el que apreciaremos la antigüedad de esta artesanía; las ruinas de lo que fue el castillo del Soberano, levantado a mediados del siglo XVIII, y el templo parroquial de san Xurxo, de hechura barroca y donde se conservan tallas de Xosé Ferreiro.

Desde Camariñas la carretera va bordeando la ría. Pasamos por Xaviña, que conserva iglesia romántica, por Dor y o Allo, y entramos en **Ponte do Porto**, núcleo que tuvo una cierta importancia comercial como indica la celebración de su feria.

Atravesamos el **río Grande** a través del puente antiguo, hoy reformado, y seguimos dirección Muxía. La carretera va en paralelo a la ría en la que podemos observar distintos tipos de aves acuáticas, entre ellas el alavanco real.

La carretera se estrecha al pasar la hermosa **parroquia de Cereixo**, en la que nos llamarán la atención sus casas de piedra, todas ellas restauradas. Aquí tenemos también una parada obligada para visitar su **iglesia románica** y observar su puerta sur, donde en el tímpano se representa el traslado de los restos del apóstol Santiago por sus discípulos.

Después de subir una cuesta cogemos a la derecha la carretera costera que pasa por **Leis**, con iglesia románica; **playa do Lago**, un lugar acogedor para descansar; **Merexo**, con hermosos hórreos, y desemboca en los Muíños. En **Moraime** debemos realizar una parada para visitar el templo parroquial de San Xulián, que formó parte de un antiguo monasterio benedictino, relacionado con la familia de los condes de Traba. En él estuvo refugiado el que sería el futuro rey Alfonso VII, durante las luchas entre sus partidarios y los de su madre, doña Urraca.

La iglesia actual data del siglo XII. Tiene planta basilical con tres naves y tres ábsides. En la parte exterior destacan la puerta y la interesante puerta sur, formada por tres arquivoltas decoradas y dos pares de columnas terminadas capiteles historiados. En el tímpano se representa a Última Cena.

Bajamos la **cuesta de Moraime** y entramos en **Muxía** por la **playa de la Cruz**.

El núcleo muxiano se extiende a través del istmo de arena que se formó entre el monte Enfesto y el monte Corpiño. Esta pequeña villa marinera de poco más de mil habitantes, se conoce sobre todo por el santuario de la Barca y por los secaderos de congro.

Su origen está relacionado con el antiguo monasterio de San Xulián de Moraime como nos indica su propio topónimo, Muxía (tierra de monjes).

Además de de la pesca, sus habitantes vivían de la comercialización del encaje que enviaban a las tierras americanas.

A principios del siglo XX, tenía alrededor de mil habitantes, con una gran uniformidad en su caserío. Será la finales de los años setenta, con el descubrimiento del caladero del Canto, cuando se experimente una notable mejora económica en las familias marineras, que emplearán en la construcción de nuevas viviendas, lo que supuso la desaparición de la arquitectura tradicional.

La situación geográfica de Muxía en una península, nos permite rodear todo su casco urbano bordeando el mar, y disfrutar de atractivas panorámicas sobre la ría, el cabo Vilán y las puntas del Cachelmo y de la Buítra.

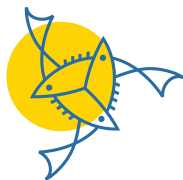
De camino a la Barca, visitaremos la **iglesia parroquial de santa María**, de estilo gótico marinero, de una sola nave y ábside rectangular.

Frente a este templo, mirando hacia la costa, vemos **secaderos de congrio**, que en otros tiempos hubo en muchos puertos de la costa gallega.

Continuamos el camino hacia el santuario y las **pedras de la Barca**. El origen de este santuario tuvo que ver con la cristianización de un antiguo culto a las piedras existente en este lugar. La primera capilla se construyó hacia el siglo XIV. La iglesia actual data de 1719, siendo las obras costeadas por los condes de Maceda, señores de las torres de Cereixo. Lo más interesante en su interior es el retablo mayor, obra del escultor santiagués Miguel de Romay.

Entre el 9 y el 15 de septiembre, se celebra la romería de la Barca, la más concurrida de la Costa da Morte.

Aquí en Muxía terminamos la primera etapa de esta ruta de los faros que continuaremos con la visita a Touriñán y Fisterra.



Costa da Morte

## RUTA DE CICLOTURISMO

### RUTA DE LOS FAROS

#### SEGUNDA ETAPA

Salimos de Muxía por la parte occidental, donde se sitúa el **paseo del Coído**, conocido cuando sucedió la catástrofe del Prestige. La carretera va siguiendo la costa y nos ofrece buenas vistas sobre los acantilados del Cachelemo, donde se encuentra la **gruta de la Buserna** que dio origen a la conocida leyenda y la de la punta de la Buítra. Pasamos por la playa de la Arliña y Lourido, un amplio arenal en forma de concha con un interesante complejo dunar. La carretera bordea todo este espacio natural y asciende a la aldea de Lourido, desde donde divisamos excelentes panorámicas sobre Muxía y el cabo Vilán. Después de subir la cuesta del monte Cachelmo vemos a la derecha la ensenada de la Arnela que se forma entre los montes del Cachelmo y Buítra y a lo lejos la punta del cabo Touriñán. Pasamos por la pequeña **aldea de Cuño**, conocida por su curiosa escollera.

A partir de aquí la ruta deja la costa y tras subir una empinada cuesta pasa por las pequeñas aldeas de Figueroa y Martineto y baja hacia Viseo, donde cogemos a la derecha hacia el cruce de O Seixo. Aquí desembocamos en la carretera que desde Pereiriña llega al cabo Touriñán. En este cruce giramos a la derecha, y enseguida llegamos a la aldea de Touriñán, que le da nombre al cabo. De nuevo nos volvemos hacia el mar y entramos en la punta que termina en el **cabo Touriñán**, una península de forma cuadrada de un kilómetro y medio de largo por unos 750 m. de ancho, cubierta por una vegetación de monte bajo de tojos y brezos, en la que destaca alguna peña de curiosas formas. Estamos en **la punta más occidental de Galicia** (9° 17' 54").

En la parte oeste se encuentra **la Insua o Castelo, islote al que podemos acceder con la marea baja**. Hacia el norte, están los bajos de la Gavoteira y los Buxerados, que constituyen un grave peligro para la navegación. No obstante, el mayor peligro está en la denominada Laxe de Touriñán, un bajo situado a tres cuartos de milla hacia el oeste, en el que se produjeron numerosas catástrofes marinas.

El faro antiguo de Touriñán data de 1858. Su linterna se sitúa sobre una pequeña torre que sobresale del centro del tejado de un edificio de forma rectangular que hacía de vivienda de los fareros. En el año 1981 se construyó una torre nueva de hormigón al sur del anterior edificio. Este faro tiene la categoría de 4ª orden, alcanzando su luz unas veinte millas.

Volvemos de cabo Touriñán por la misma carretera que viene a dar a Pereiriña. Pasamos por los núcleos de Castro y Frixe, en este último se conserva una pequeña iglesia románica. Cruzamos el río Castro por la Pontenova. Al llegar a Pereira cogemos a la derecha hacia **Lires**, una aldea acogedora situada al pie de una pequeña ría en la que desemboca el río de Castro. Hay en esta aldea tres **casas de turismo rural**, una de ellas fue la primera que se instaló en la Costa da Morte.

Seguimos por la carretera hacia Cee hasta Canosa, aquí giramos a la derecha en dirección a la **playa del Rostro** y a Fisterra. El extenso arenal del Rostro, junto con las dunas y el litoral próximo forma un conjunto natural de interés. La ruta continúa por las aldeas de Castromiñán, Denle, Hermedesuso de Abaixo hasta que en Anchoa enlaza con la carretera comarcal 552 que lleva a Fisterra. En la entrada de la villa está el **mirador de la Cruz de Baixar** que nos ofrece una buena panorámica sobre la **playa de la Langosteira**. Luego cogemos la carretera que lleva al faro y que pasa a los pies del **templo parroquial de Santa María das Areas**, una iglesia de planta rectangular con una capilla mayor cubierta con bóveda de crucería. En su lisa fachada destaca su puerta románica.

A esta estructura primitiva de base románica, se le fueron añadiendo varias capillas a ambos lados de los muros, que desfiguran su forma original. De todas ellas sobresale la del Santo Cristo, que acoge la imagen gótica donada por Vasco Pérez Mariño.

En el campo que hay en la parte sur de la iglesia se escenifica el domingo de Pascua la Resurrección de Cristo, a la que acuden muchos romeros.

Continuamos por la carretera que nos lleva al **faro** con excelentes vistas sobre el monte Pindo y la playa de Carnota. La carretera termina delante del faro situado en el extremo del cabo, a 143 metros de altitud. De frente nos encontramos con un edificio rectangular de dos plantas. En la parte posterior sobresale el mástil de forma octogonal, coronado por la linterna. El edificio data de 1853. La situación de Fisterra en el extremo occidental de la península Ibérica, y por tanto, del continente europeo, donde la tierra se acaba y el mar comienza, determinó que mucha gente de este continente sintiese curiosidad por acercarse a estas **tierras del fin del mundo antiguo**, de las que ya nos hablaban los autores clásicos.

De vuelta visitamos la **villa de Fisterra**, de larga historia, relacionada con la tradición jacobea a través de la leyenda que trata del traslado de los restos del Apóstol Santiago a Galicia, recogida en el Códice Calixtino.

Detrás del puerto está la **playa de A Ribeira**, una pequeña cala que hizo de embarcadero antes de construirse el muelle actual. Alrededor de esta playa se originó el casco urbano. En su extremo sur está el **castillo de San Carlos**, una de las cuatro fortalezas que los Borbones ordenaron construir para la defensa de esta costa a mediados del siglo XVIII.

En el centro de la villa, en la pequeña **plaza de Ara Solis**, se sitúa la **capilla del Bo Suceso**, de estilo barroco con un retablo de este mismo estilo. En esta misma plazoleta hay una casa antigua con un escudo y un reloj solar que data de comienzos del siglo XVII.