



Costa da Morte

RUTA A CARBALLA-DOMBATE



DATOS BÁSICOS

- * **Longitud aproximada:** 12 kilómetros.
- * **Duración aproximada:** 4 horas.
- * **Dificultad:** media-baja, la dificultad se encuentra en la subida de Candoas a Fontefría.
- * **Lugares de mayor interés:** Vistas sobre la ensenada de Insua y la barra, Candoas, dolmen de Dombate y castro de Borneiro.
- * **Cartografía:** Mapa topográfico 1:25.000, hojas 43-IV (Laxe).

INTRODUCCIÓN

Este itinerario recorre la parte oeste del municipio de Cabana de Bergantiños, visitando los dos lugares de mayor interés prehistórico de la Costa da Morte: el dolmen de Dombate y el castro A Cidá de Borneiro. Una parte del trayecto coincide con el camino que seguía el bardo Eduardo Pondal, cuando de niño se trasladaba a Nemiña (Muxía) para asistir a clase.

Tenemos un primer tramo del recorrido que transcurre por una zona llana, paralelo a la ensenada de Insua. Después asciende a la planicie del llano de Borneiro, donde se encuentran los dos yacimientos prehistóricos antes citados, para luego bajar desde el castro A Cidá, por la empinada cuesta del Roncadoiro hasta As Agrelas.

DESCRIPCIÓN DE LA RUTA

Comenzamos la ruta en A Carballa, al pie de la casa del ayuntamiento de Cabana de Bergantiños. En el primer cruce, cogemos a la derecha por la carretera que se dirige a Laxe. A unos 300 metros, nos desviamos a la izquierda por una pista paralela a la carretera general que pasa por la aldea de Sinde, cerca de ella se encuentra un recinto castreño bastante alterado por las labores agrícolas. Durante esta parte del camino gozamos de **hermosas panorámicas** sobre la ensenada de la Insua, monte Branco y la barra.

Salimos al cruce de As Agrelas y seguimos por la carretera hacia Laxe. A la derecha tenemos la enseada de Lodeiro, un entrante dentro del esteiro del Anllóns, donde se sitúan los talleres de carpintería de ribeira, de mucha tradición en este lugar. Fue aquí donde se construyó buena parte de la flota de bajura de los puertos de Bergantiños.

Pasado el riachuelo de Os Muíños cogemos a la izquierda la carretera que sube a **Candoas**, una aldea de casas apiñadas que aún conserva su estructura medieval, con los hórreos todos agrupados. En el centro se encuentra la iglesia parroquial, que nos llamará la atención por su curiosa fachada hecha con las dovelas del hórreo de la casa rectoral, levantada en 1920, a iniciativa del párroco Manuel Costa. Junto a la iglesia, donde está la casa rectoral, hubo un antiguo monasterio habitado por monjes benedictinos, del que no quedan vestigios. En este mismo núcleo también se conserva la casa hidalga de los Romero que consta de dos edificaciones, la más antigua data de 1660. Cerca de la iglesia hay un crucero que ordenó construir esta misma familia.

De Candoas continuamos el camino en dirección sur, que pasa por la Arnela y Ures, el mismo que seguía Eduardo Pondal a caballo cuando se trasladaba a Nemiña. Así lo expresa en el poema que le dedica al dolmen de Dombate.

Subida la costa de Ures, llegamos a Fontefría, situada ya en el llano de Borneiro. Seguimos en esa misma dirección hasta Gándara, pasada esta aldea, giramos a la izquierda hacia el **dolmen de Dombate**. Este monumento es uno de los más conocidos de la cultura megalítica de Galicia. Ya en el siglo XIX despertó la curiosidad de historiadores como Manuel Murguía. El poeta bergantiño, Eduardo Pondal lo inmortalizó en uno de sus poemas.

*Pasado Vilaseco,
lugar batido do aire,
no alto da costa de Ures,
de montesía canle;
pasado Vilaseco,
indo pola gandra adiante,*

*xa vía desde lonxe
o dolmen de Dombate.*

Consta de siete estacas verticales y una cubierta. En la parte sudoeste está el corredor de entrada, poco visible hasta las últimas excavaciones realizadas en los años 1987, 1988 y 1989, en las que se comprobó que estaba formado por tres truchos de ortostatos y una piedra vertical que cerraba la entrada. En todas las estacas del corredor aparecieron restos de pinturas, una de las grandes novedades de estas excavaciones. También se descubrieron los restos de un segundo dolmen más antiguo bajo la coraza.

El túmulo está formado por tierra, con una coraza pétreo alrededor. Frente a la puerta de entrada apareció una fila de veinte pequeños ídolos antropomorfos.

Entre los materiales encontrados podemos destacar: puntas de flecha, hojas de sílex, machados, cuentas de collar, molinos, y diverso material cerámico precampaniforme y campaniforme.

Desde el dolmen nos dirigimos a la aldea de Vilaseco y desde aquí al castro A Cidá. Entramos por la parte oeste y observamos la forma ovalada del recinto, protegido por una muralla y una cuneta. En la parte este, formando una segunda línea defensiva, está el denominado "barrio extramuros", constituido por una serie de construcciones, que podrían estar dedicadas a actividades económicas como la fundición. Las construcciones del interior de la corona son de forma circular u ovalada. En muchas de ellas se encontraron los hogares, formados por piedras clavadas, situados en el centro de la construcción. Uno de los datos que más nos sorprende es la ausencia de entradas. Sin embargo en las paredes de alguna vivienda se percibe su trazado.

Fueron excavadas un total de 36 construcciones, que representan las tres cuartas partes de la superficie del recinto. Borneiro fue el primero castro gallego que contó con una datación a partir del carbono 14, según la cual estaba considerado como uno de los castros más antiguos de Galicia, pero las siguientes muestras apuntaron a fechas más tardías. Este recinto fue excavado en tres ocasiones, durante las cuales aparecieron diversos materiales: pétreos, cerámicos o metálicos.

Salimos del castro por la zaguán este, siguiendo el camino que nos lleva hasta el puente de Os Muíños, para luego bajar por la carretera la costa del Roncadoiro hasta As Agrelas y desde aquí regresamos al lugar de salida. Para evitar esta parte de carretera hasta As Agrelas, estaría bien trazar una ruta que había bajado siguiendo la reguera de Os Muíños.